



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ

Број: 401-01-2/2024-03

Датум: 19.7.2024.

Београд

Влајковићева 3

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10, 99/14, 47/18 и 30/18), Закона о буџету Републике Србије за 2024. годину („Службени гласник РС“, бр. 92/23), а у вези са чланом 76. Закона о култури („Службени гласник РС”, бр.72/09, 13/16, 30/16-испр, 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) и Предлогом решења избору пројеката у области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво у 2024. години, по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 27.децембра 2023. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области савременог стваралаштва, односно у области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво у Републици Србији у 2024. години, број **119-01-26/2024-03** од 15.3.2024. године, министар културе доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за суфинансирање пројеката у области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво у 2024. години

У области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво 2024.г. по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 27.децембра 2023. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво у 2024. години, финансираће се, односно суфинансираће се следећи пројекти:

Бр.	Корисник	Пројекат	Економска класификација	Одобрена средства
1.	Гаргантуа Филмс д.о.о, Београд	Радионица филмске магије 2024	424	600.000,000
2.	Агенција „Ре-креативно луд“, Крагујевац	Креативно писање за аудиовизуелне и савремене медије	424	600.000,00
3.	Дом културе „Грачаница“, Грачаница	Путујући биоскоп на Косову и Метохији	424	500.000,00
4.	Дом културе „Грачаница“, Грачаница	Филмско лето за младе у Грачаници	424	500.000,00
5.	Дом културе „Грачаница“, Грачаница	13.Међународни фестивал документарног филма и телевизијских форми „Графест 2024“	424	600.000,00
6.	Отворени универзитет Суботица д.о.о, Суботица	31.Фестивал Европског филма Палић	424	13.500.000,00
7.	Чарна Вучинић ПР Naked, Београд	Учествовање на међународној радионици EAVE Ties That Bind 2024	424	200.000,00
8.	Мафин производња аудио-визуелних производа Нови Сад, Филип Марковиновић ПР, Нови Сад	Фестивал експерименталног филма „ Eksperimental Superstars 10	424	400.000,00
9.	„Rasta International” д.о.о, Београд	Међународни филмски и музички фестивал „Кустендорф“	424	12.000.000,00
10.	Мирослав Мандић ПР „Бурлеска Филмс“ Ваљево	„Водич за скауте и менаџере локација о локацијама за снимање филмова и тв серија на подручју Колубарског	424	300.000,00

		округа“		
11.	Мирјана Влаовић ПР „DJura Productions“ Београд	Женски ликови испред и иза камере	424	200.000,00
12.	Регионални центар за таленте из природних и техничких наука „Михајло Пупин“, Панчево	24.Филмска колонија „Делиблатски песак 2024.“	424	300.000,00
13.	Бобан Стефановић ПР Кино арт продукција, Горњи Милановац	Дечји свет синхронизације: Путовање кроз анимирани филм	424	500.000,00
14.	Дворана дома синдиката д.о.о, Београд	Дани италијанског филма	424	800.000,00
15.	Art & Popcorn d.o.o, Београд	Четврти LakeDance фестивал независног америчког филма	424	1.000.000,00
16.	Центар за културу „Сава Дечанац“Лепосавић, Лепосавић	22. Фестивал домаћег филма	424	400.000,00
17.	Дом културе „Студентски град“-Академски филмски центар , Београд	Балканима 2024 21.Европски фестивал анимираног филма	424	500.000,00
18.	Дом културе „Студентски град“-Академски филмски центар , Београд	Ђутање је злато- 4.Међународни фестивал немог филма	424	200.000,00
19.	ДрамаФилм, Београд	Филмска школа „Кино- арт“ Сопот	424	300.000,00

20.	Факултет драмских уметности, Београд	19. Продуцентски дан	424	600.000,00
21.	Дворана дома синдиката д.о.о, Београд	6.Фестивал француског филма	424	1.000.000,00
22.	Дворана дома синдиката д.о.о, Београд	5.Мојофф онлине филмски фестивал	424	300.000,00
23.	Kids Film Fest d.o.o, Београд	20. Дечији филмски фестивал Кидс Фест	424	2.500.000,00
24.	Студентски културни центар Ниш, Ниш	Фестивал дипломског филма	424	300.000,00
25.	Центар за визуелне комуникације и издаваштво „Квадрат“, Београд	20. Фестивал европског дугометражног документарног филма „Седам величанствених“	424	2.500.000,00
26.	Филмоскопија, Београд	Српска ревија македонског филма	424	500.000,00
27.	Факултет драмских уметности, Београд	4. Међународни фестивал кратког и документарног филма „Бистре реке“	424	800.000,00
28.	Zillion Film d.o.o, Београд	7. Равно село филм фестивал	424	3.500.000,00
29.	Zero Produkcija, Београд	6.Фестивал документарног филма ДОК #6	424	1.000.000,00
30.	Факултет драмских уметности, Београд	Курсеви из сектора камере	424	400.000,00
31.	Факултет драмских уметности, Београд	Курс за секретарице режије-напредни ниво	424	400.000,00

32.	Дом културе „Студентски град“-Академски филмски центар , Београд	Алтернативе филм/видео Фестивал новог филма и видеа	424	300.000,00
33.	Art & Popcorn d.o.o, Београд	„Историја Војвођанског филма б“ – филмске пројекције и едукативна изложба	424	600.000,00
34.	Zero Produkcija, Београд	5. Инклузивна радионица филмског сценарија-интерактивни филм	424	250.000,00
35.	Гроунд д.о.о, Београд	Карневал филмске културе	424	600.000,00
36.	Set Sail Films d.o.o, Београд	Доказима (Документарни четвртак)	424	500.000,00
37.	АнимондФонд д.о.о, Београд	AniMove- дистрибуција краткометражних анимираних филмова у Србији	424	400.000,00
38.	To Blink Animation d.o.o, Крагујевац	Радионице анимације за средњошколце „AniMate 3“	424	500.000,00
39.	Академија уметности, Нови Сад	Радионица специјалних филмских ефеката	424	300.000,00
40.	Art & Popcorn d.o.o, Београд	Десети Dead Lake Фестивал дугометражних филмских остварења хорор жанра	424	1.000.000,00
41.	Дом културе Грделица, Грделица	Стрим фестивал	463	200.000,00
42.	Установа Нишки културни центар, Ниш	59.Фестивал глумачких остварења играног филма „Филмски сусрети Ниш“ 2024 године	463	2.500.000,00

43.	Дом културе „Вук Караџић“ Омољица, Омољица	Манифестација „Жисел“	463	200.000,00
44.	Културни центар Врњачке Бање, Врњачка Бања	48.Фестивал филмског сценарија 2024	463	2.000.000,00
45.	Културни центар „Мија Алексић“ Горњи Милановац, Горњи Милановац	Десети међународни филмски фестивал „Кратка форма“	463	800.000,00
46.	Дом омладине Београда, Београд	71.Мартовски фестивал-Београдски фестивал документарног и краткометражног филма	463	1.700.000,00
47.	Дом омладине Београда, Београд	10.Фестивал америчког независног филма	463	200.000,00
48.	Лесковачки културни центар, Лесковац	17. Лесковачки интернационални фестивал филмске режије - LIFFE	463	3.000.000,00
49.	Лесковачки културни центар, Лесковац	Награда за режију : Grand Prix Живојин Жика Павловић	463	500.000,00
50.	Центар за културу и туризам Младеновац, Младеновац	Валтер фест	463	500.000,00
51.	Јавна библиотека Дољевац, Дољевац	Други фестивал домаћег филма у Дољевцу „Копријан“	463	500.000,00
52.	Центар за културу Пожаревац, Пожаревац	ФЕМУФ 13 Фестивал музичког филма	463	200.000,00
53.	Установа културе Арт биоскоп „Александар Лифка“, Суботица	Art bioskop-Kino-Cinema-Mozi Lifka-Фестивал сећања 2024	463	300.000,00

54.	Музеј у Смедереву, Смедерево	Други фестивал природњачког филма	463	200.000,00
55.	Јавна установа Школа анимираног филма, ЈУ ШАФ Врање, Врање	„Златни пуж 2024“ 15. Интернационална дечија радионица анимираног филма	463	600.000,00
56.	Културни центар „Светозар Марковић“ Јагодина, Јагодина	12. Аниматор Фест- Европски фестивал анимираног филма деце и младих	463	600.000,00
57.	Културни центар „Лаза Костић“ Сомбор, Сомбор	Шести сомборски филмски фестивал	463	800.000,00
58.	Културни центар Зрењанина, Зрењанин	„Лепше је (кад смо) заједно“	463	300.000,00
59.	Дом културе Чачак, Чачак	Међународни фестивал анимације Аниманима 2024	463	300.000,00
60.	Културни центар Топола, Тополе	Филмски фестивал у Тополи	463	500.000,00
61.	Културни центар Новог Сада, Нови Сад	Нови Сад филм фестивал 2024	463	1.000.000,00
62.	Културни центар Новог Сада, Нови Сад	28. Фестивал европског и независног филма Еуро- Ин филм 2024	463	200.000,00
63.	Културни центар општине Медвеђа, Медвеђа	Научно истраживачки рад за потребе снимања филма о Димитрију Беговићу	463	200.000,00
64.	Туристичка организација Чукарица, Београд	Филмско лето на Чукарици	463	600.000,00
65.	Културни центар општине Медвеђа, Медвеђа	Прва ревија домаћег филма и дечијег филма у Медвеђи	463	600.000,00

66.	Центар београдских фестивала-ЦЕБЕФ, Београд	52.ФЕСТ Међународни филмски фестивал	463	5.000.000,00
67.	Центар београдских фестивала-ЦЕБЕФ, Београд	52.Филмски фестивал у Сопоту 2024.године	463	500.000,00
68.	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак, Чачак	Филмски и видео програм Галерије 2024	463	500.000,00
69.	Независни филмски центар Кино Клуб Нови Сад, Нови Сад	Међународни фестивал краткометражног играног филма Филмски Фронт	481	200.000,00
70.	Удружење грађана Југарт, Београд	14. Међународни фестивал драма и серија-ФЕДИС	481	400.000,00
71.	Хенди Центар Колосеум, Београд	Боси Фест 2024 Међународни филмски фестивал особа са инвалидитетом	481	400.000,00
72.	Српска асоцијација сниматеља САС, Београд	9. Фестивал сниматељских остварења Србије „Слика у покрету“	481	500.000,00
73.	Удружење грађана Милмар, Београд	3. Фестивал дечијег и омладинског глумачког стваралаштва у филмовима и тв серијама-ФЕДЕГ	481	200.000,00
74.	Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечије игре, Нови Сад	Породичне приче писаца	481	500.000,00
75.	Филм клуб Прокупље, Прокупље	13. Прокупачки филмски фестивал-ПроФиФест 2024	481	400.000,00
76.	Удружење грађана “MillenniuM, Крагујевац	КРАФ 18. (Крагујевачки фестивал антиратног, ангажованог и академског филма)	481	300.000,00

77.	Удружење филмских уметника Србије, Београд	Награде УФУС-а за филмско стваралаштво	481	450.000,00
78.	Независни Филмски центар Кино Клуб , Vorky Team Ruma, Рума	MISTER VORKY 11.Међународни фестивал филмске уметности	481	400.000,00
79.	Удружење Артедукација, Београд	Артеду Анимација	481	300.000,00
80.	Нишвил Фондација, Ниш	Movie Nišville Summit 2024-Фестивал дугометражних и краткометражних документарних експерименталних и играних филмова чија тема или структура има цез елементе	481	200.000,00
81.	Удружење „Ромаг“, Београд	Радионице филмске музике и звука за младе	481	700.000,00
82.	Удружење грађана-Филмска радионица “Синема“, Кањижа	Фестивал мађарских филмова војвођанских аутора	481	200.000,00
83.	Центар за развој и друштвену интеграцију, Нови Сад	Ноћи Ђорђа Кадидевића	481	200.000,00
84.	Удружење „Форма-за стварање, заштиту и очување лепог“ Крагујевац	КУБ- у првом лицу једине !	481	300.000,00
85.	Удружење „Форма-за стварање, заштиту и очување лепог“ Крагујевац	ФРКА- Филмска радионица Крагујевац/9.пут	481	300.000,00
86.	Удружење „Дечији креативни свет“, Београд	Летњи биоскоп на Врачару 2024.	481	500.000,00
87.	Епархијски управни одбор Епархије Тимочке, Зајечар	VIII Фестивал духовно документарног филма	481	600.000,00

88.	Удружење „Култ-центар за културно усавршавање“ Крагујевац	ФМФ- Фестивал музичког филма 2024	481	300.000,00
89.	Мрежа киноприказивача Србије, Горњи Милановац	Видимо се у биоскопу	481	700.000,00
90.	Удружење Европски културни форум, Београд	Десети Косово и Метохија Међународни филмски фестивал КММФФ 2024.	481	600.000,00
91.	УГ „Академска сцена“, Бајина Башта	Башта Фест, интернационални фестивал кратког играног филма у Бајиној Башти	481	1.000.000,00
92.	УГ „Академска сцена“, Бајина Башта	Balkan short film network Балканска мрежа кратког филма	481	200.000,00
93.	Удружење Међународни фестивал документарног филма Белдокс, Београд	17. Међународни фестивал документарног филма Белдокс	481	1.500.000,00
94.	Креативно афирмативно организација „Парнас“ (КАО Парнас), Нови Сад	22.Међународни филмски фестивал Ухвати Филм!	481	400.000,00
95.	УГ Центар за герилски филм, Београд	Арт Фест-Фестивал филмова о уметности и уметницима	481	200.000,00
96.	Удружење филмских глумаца Србије, Београд	Фестивал глумачких остварења играног филма „Филмски сусрети-Ниш 2024“, и награда Павле Вуисић	481	1.400.000,00
97.	Удружење „Арт Кварт“, Крагујевац	„8. Шумадијски интернационални филмски фестивал дебитантског филма ШИФФ“	481	800.000,00
98.	Удружење грађана „Поглед у свет“, Београд	30.Фестивал ауторског филма	481	6.500.000,00

99.	Удружење грађана „Дунав филм фест“, Београд	7. Дунав филм фест Смедерево	481	600.000,00
100.	Удружење „Мерлинка фестивал“, Београд	5.Мерлинка класик филмски фестивал	481	200.000,00
101.	Независни филмски центар „Филмарт“ Пожега	Интеракција 2024	481	1.100.000,00
102.	Удружење грађана „Поглед у свет“, Београд	Српско-француски филмски сусрети #9 (Randevu)	481	500.000,00
103.	Удружење Док’н’Ритам, Београд	Девети фестивал музичког документарног филма Док’н’Ритам	481	300.000,00
104.	Удружење „Мерлинка фестивал“, Београд	16. Међународни фестивал ЛГБТ филма „Мерлинка“	481	600.000,00
105.	Удружење „Анима Ниш“, Ниш	12.Међународни фестивал анимираног филма „Константинов златник“	481	200.000,00
106.	Удружење за едукацију у области аудиовизуелне културе „Филмкултура“, Београд	Филмска секција	481	300.000,00
107.	Удружење „Краљевски филмски фестивал“, Краљево	12.Краљевски филмски фестивал	481	400.000,00
108.	Фондација „Фонд Б92“, Београд	Седмо издање школе документарног филма за средњошколце “Free Zone Filmmaker School”	481	200.000,00
109.	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију Танграм, Београд	2.Фестивал грчког филма	481	650.000,00

110.	Удружење грађана “Journalistic Plan”, Нови Пазар	Фестивал телевизијског документарног филма	481	200.000,00
111.	Невладина организација Ленон, Београд	Саундтрек фест-Фестивал филмске музике	481	1.000.000,00
112.	Задужбила Илије М.Коларца, Београд	4.Фестивал савремених филмских ауторки „Филмови на штиклама“	481	200.000,00
113.	Центар за развојну политику и сарадњу, Нови Пазар	3. Фестивал омладинског документарног филма у Новом Пазару	481	200.000,00
114.	Удружење „Филмски фестивал Слободна зона“, Београд	20.Филмски фестивал Слободна зона и 18.Турнеја Филмског фестивала Слободна зона	481	4.000.000,00
115.	Ваљевска културна мрежа Вакум, Ваљево	Ваљевски филмски сусрети-11.издање	481	600.000,00
116.	Удружење грађана „Slaughter Art Faktory“, Дољевац	Интернационални фестивал уметничког хорор филма „Slaughter festival“	481	300.000,00
117.	Удружење за визуелно истраживање КЕВА, Београд	„Сакупљач снова“-учешће филма на програму „Агора Документарци у развоју“ у оквиру 26.Међународног фестивала документарног филма у Солуну и израда сајта	481	200.000,00
118.	Удружење за едукацију у области аудиовизуелне културе „Филмкултура“, Београд	Најкраћи дан	481	200.000,00
119.	Задужбила Илије М.Коларца, Београд	Филмско лето на тераси Коларца	481	200.000,00

120.	Задужбила Илије М.Коларца, Београд	9.Фестивал мета филма	481	200.000,00
121.	Удружење Млади кадрови, Београд	18. Фестивал српског филма фантастике	481	500.000,00
122.	Академска иницијатива „Форум 10“, Нови Пазар	„И жена је човек“ -четврти циклус документарног филма о мушком насиљу према женама и отпору жена неправдама	481	200.000,00
123.	Удружење грађана Земунфест, Београд	Замунфест 2024	481	400.000,00
124.	Удружење Великани 021, Нови Сад	Ноћ српског филма	481	400.000,00
125.	Удружење за развој уметности и културе „Cultcrave“, Београд	11.Јапанско-српски фестивал филма (ЈСФФ)	481	400.000,00
126.	Удружење „Сатибара“, Београд	15.МикроФАФ- Wake Up! Edition	481	300.000,00
127.	Удружење Масив, Београд	Аудио Форум 2024	481	300.000,00
128.	ДокСрбија – Документаристи Србије, Београд	ДОКСРБИЈА годишњи програм радионица- четврто издање	481	500.000,00
129.	Удружење МДМ Продукција, Сремски Карловци	Карловци филм фестивал	481	500.000,00
130.	Панчевачки филмски фестивал, Панчево	Панчево филм фестивал 2024.-10.година од оснивања	481	500.000,00
Укупно 481			37.000.000,00 динара	
Укупно 424			51.650.000,00 динара	
Укупно 463			24.500.000,00 динара	
УКУПНО:			113.150.000,00 динара	

2. У области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво 2024.г. по расписаном јавном конкурсy Министарства културе од 27.децембра 2023. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво у 2024. години, **нису подржани** следећи пројекти:

Бр.	КОРИСНИК	ПРОЈЕКАТ	Ек.класификација
1.	Чарна Вучинић ПР Naked, Београд	Учествовање на међународној радионици и маркету Berlinale Talent Project Market 2024	424
2.	Огњен Главонић ПР Non-Aligned Films, Панчево	Кино среда	424
3.	Media Art Content d.o.o, Сремска Каменица	Радионица: Писање сценарија за анимирани филм	424
4.	Чарна Вучинић ПР Naked, Београд	Учествовање на међународној радионици EAVE Producers Workshop 2024	424
5.	Академија уметности, Нови Сад	Фестивал студентског филма „Размена“	424
6.	Дејан Прћић ПР Агенција за бављење уметничким стваралаштвом Rich&Famous, Суботица	Филмоскопија	424
7.	Медицински факултет Универзитета у Београду, Београд	Биоскоп јавног здравља	424
8.	Факултет драмских	Теорија филма : Србија 1.0	424

	уметности, Београд		
9.	Факултет драмских уметности, Београд	Европска летња филмска школа / Интернационална филмска школа	424
10.	ПП Фикс Фокус д.о.о, Београд	Радионица документарног и алтернативног филма	424
11.	Привредно друштво за издавање новина и магазина „Политика новине и магазини“ д.о.о, Београд	Отвори новине-пусти филм	424
12.	Талас филм д.о.о, Београд	Филмски фестивал музике и звука-Македонска 21	424
13.	Јована Јовичић ПР, Производња кинематографских аудио визуелних дела телевизијског програма LUCHA, Београд	Атеље Кинема: Како гледамо филм (регионална едукативна филмска иницијатива за младе)	424
14.	Станислав Томић Пр Агенција за видео продукцију Колиба Филмс, Врчин	„Отворени предели“- фестивал филмова у настајању	424
15.	Факултет драмских уметности, Београд	Филмски камп ФДУ	424
16.	Дом културе „Студентски град“-Академски филмски центар , Београд	КИНО-ЕКО Радионица еколошког антрополошког филма	424
17.	Магична линија д.о.о, Београд	Балкански фестивал филмске режије	424
18.	Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду, Београд	Драматургија у анимираном филму	424
19.	Браво Арт Београд, Београд	Биоскоп на води 3	424
20.	Агенција за	Мики Маус	424

	кинематографске и видео услуге Fame Cut, Београд		
21.	Привредно друштво за издавање новина и магазина „Политика новине и магазини“ д.о.о, Београд	Са новинарем иза кулиса	424
22.	Привредно друштво за издавање новина и магазина „Политика новине и магазини“ д.о.о, Београд	Кроз објектив аматера	424
23.	Бојан Дурутовић PR Wallad, Петровац на Млави	21.Фестивал студентског филма	424
24.	Факултет драмских уметности, Београд	Смотра филмова студената ФДУ	424
25.	Podmedia, Нови Сад	„Филмохолик“- Филмски подкаст канал	424
26.	Wake up Films d.o.o, Нови Сад	Circle 2024-тренинг програм за редитељке и продуценткиње	424

Бр.	КОРИСНИК	ПРОЈЕКАТ	Ек.класификација
1.	Музеј Крајине, Неготин	Документарне филмске радионице Музеја Крајине	463
2.	Музеј Војводине, Нови Сад	Авантуре миша Харлампија Кратки едукативни анимирани филмови	463
3.	Дом културе „Јован Томић“Нова Варош, Нова Варош	ЗФФ- Златар филм фестивал	463
4.	Дечији културни центар Београд, Београд	АНИМАСКОП-посвећен едукацији у сфери уметности анимираног филма	463
5.	Културни центар Београда, Београд	2. Међународни фестивал неснимљеног филма	463

Бр.	КОРИСНИК	ПРОЈЕКАТ	Ек.класификација
1.	Удружење „Центар ЦЗКД“, Београд	ЦЗКД Биоскоп 2024	481
2.	Филм клуб Прокупље, Прокупље	100 година филма у Прокупљу	481
3.	Мрежа киноприказивача Србије, Горњи Милановац	Месец српског филма	481
4.	Удружење Међународни фестивал спортског филма Златибор, Златибор	Међународни фестивал спортског филма	481
5.	Удружење грађана Оф Нови Сад, Нови Сад	Фестивал филмских ауторки	481
6.	Креативно удружење „Него“, Неготин	Едукативне филмске радионице	481
7.	Удружење грађана „Циглана галерија“, Београд	Филм фуд енд вајн фест	481
8.	Медијски и културни центар „Артвизија“ Шабац, Шабац	Биоскоп на селу	481
9.	Фондација Музеја жртава геноцида, Београд	Радионица „Учење о геноциду посредством филма“	481
10.	Интеркултурални театар, Нови Сад	ФРОМ филмски фестивал кратког метра са ромском темом „Филм и дистропијски светови“	481
11.	Независни филмски центар „Филмарт“ Пожега, Пожега	Филмски едукативни центар „Интеракција 2024“-ФЕЦИ 2024	481
12.	Удружење Међународни фестивал документарног филма Белдокс, Београд	Beldocs Industry Days 2024	481
13.	Удружење грађана Културни парк Ковионица, Крагујевац	Гружанска република- Филмски камп за младе	481
14.	Удружење грађана Оногошт, Нови Сад	Ноћи црногорског филма	481
15.	Удружење грађана Кнежица, Петровац на	Биоскоп на Млави- Филм	481

	Млави	као наставно средство	
16.	Опсерваторија за филмска истраживања, Нови Сад	2.РАМПА- Филмски камп и конференција 2024.	481
17.	Удружење грађана „Филмско бдење душе“, Сремски Карловци	18. Карловачка манифестација Филмско бдење душе	481
18.	Студио ДОМ анимације, Сремски Карловци	Фестивал кратког ауторског анимираног филма МултиМост фест	481
19.	Удружење Нова мрежа, Ниш	Будућност-женска историја Ниша кроз уметничке праксе	481
20.	Центар за културну обнову Археофутура, Нови Сад	Фрушкогорска планирарска академија	481
21.	УГ Едит Про, Београд	29. Интернационални фестивал интерфер Златна Ника	481
22.	Еколошко удружење Рзав, Ариље	Међународни фестивал еколошког филма „Нека Рзав мирно тече“	481
23.	Удружење Еко-инфинити, Сјеница	Фестивал омладинског филма Западне Србије	481
24.	Заједница Хрвата Београда-удружење „Тин Ујевич“, Београд	6. Смотра хрватског филма у Београду	481
25.	Асоцијација секретарица режије, Београд	1.Фестивал „Жене у филмској индустрији“-како опстају и не одустају	481
26.	Локална акциона група Ртањ, Сокобања	Осми Интернационални фестивал туристичког и еколошког документарног филма Врмца Фест 2024	481

27.	Удружење Бестселер, Београд	Декада-филм о стварању, деценијском развоју и интернационализацији фестивала кратког метра ФРОМ	481
28.	Удружење „MumbArt“, Нови Сад	Филм за сва времена	481
29.	Ново доба, Нови Пазар	Филм као алат за едукацију: Развијање креативности и вештина у школској продукцији	481
30.	Кино клуб Камео, Чачак	3.Регионални фестивал краткометражног студентског филма Камео	481
31.	Удружење Терапија НС, Нови Сад	Филмски хоризонти	481
32.	Удружење за едукацију у области аудиовизуелне културе „Филмкултура“, Београд	Откривање: лични архиви у филму	481
33.	Удружење за едукацију у области аудиовизуелне културе „Филмкултура“, Београд	Радна станица 8ММ	481
34.	Удружење Међународни фестивал документарног филма Белдокс, Београд	European Film Challenge 2024	481
35.	Удружење грађана Media Pont, Нови Сад	CinED u Srbiji	481
36.	УГ „Форум Артистикум“, Ниш	Признање за нарочит допринос подизању еколошке свести на филму „Петар Лаловић“	481
37.	Асоцијација Културанова, Нови Сад	Филмонова-Филмски камп	481
38.	Алеф 2018, Београд	Rhythmic Utopia Fest	481

39.	Удружење „Фигура“, Београд	Филм и спорт	481
40.	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију Танграм, Београд	10. Кино дијалог Недеља савременог малтешког филма	481
41.	Уметничко друштво студената драмског департамента Академије уметности, Нови Сад	Веб серија за младе	481

Образложење

Министарство културе је 27.децембра 2023, на основу члана 76. Закона о култури, расписало конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у области савременог стваралаштва, односно у области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво, у Републици Србији у 2024. години. Конкурс је био отворен до 29.јануара 2024. године и на њега је пристигло 202 пријаве.

Министар културе је Решењем број: **119-01-13/2024-03** од **20.2.2024.** године образовао Комисију за избор пројеката у области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво у 2024. години. Рад Комисије је трајао до 11.3.2024. Комисија је проверила правовременост, комплетаност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија, у саставу Владимир Томчић, председник, Марко Крстић и Миодраг Кајтез чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број **119-01-26/2024-03** од **15.3.2024.** године, који ће се финансирати, односно суфинансирати из буџета Републике Србије.

Комисија је за пројекте који припадају економској класификацији 481 констатовала следеће :

Бр	КОРИСНИК	ПРОЈЕКАТ	КОМЕНТАРИ О ПРОЈЕКТУ
1.	Независни филмски	Међународни	Филмски фронт се ове године одржава по

	центар Кино Клуб Нови Сад, Нови Сад	фестивал краткометражног играног филма Филмски Фронт	двадесет и други пут. Комисија подржава Фестивал који је окренут афирмацији и популаризацији краткометражног ауторског филма са акцентом на младе филмске ауторе, развоју публице и инклузији.
2.	Удружење „Центар ЦЗКД“, Београд	ЦЗКД Биоскоп 2024	Пројекат је окренут некомерцијалним филмовима, и осмишљен је као нови простор гледања и контекстуализације филма. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
3.	Удружење грађана Југарт, Београд	14. Међународни фестивал драма и серија-ФЕДИС	Фестивал који ради на афирмацији домаће ТВ продукције и унапређењу међународне културне сарадње. У оквиру пратећег програма организују се трибине, у оквиру фестивала додељују се награде у 15 категорија, комисија подржава пројекат.
4.	Хенди Центар Колосеум, Београд	Боси Фест 2024 Међународни филмски фестивал особа са инвалидитетом	Фестивал ће се ове године одржати по петнаести пут. Комисија подржава фестивал који приказује широк избор филмова, а циљ пројекта је промоција активног живота особа са инвалидитетом кроз филм као и приказивање филмског стваралаштва ОСИ из земаља света.
5.	Српска асоцијација сниматеља САС, Београд	9. Фестивал сниматељских остварења Србије „Слика у покрету“	Фестивал представља место сагледавања достигнућа фиректора фотографије у претходној години и вреднује и награђује уметнички рад директора фотографије у филмском делу. Комисија подржава овај еснафски фестивал.
6.	Удружење грађана Милмар, Београд	3. Фестивал дечијег и омладинског глумачког стваралаштва у филмовима и тв серијама- ФЕДЕГ	Фестивал који препознаје и афирмише децу и омладину глумце у филмовима и тв серијама. Комисија подржава пројекат.
7.	Фондација Музеја жртва геноцида, Београд	Радионица „Учење о геноциду посредством филма“	Пројекат предвиђа радионице намењене деци основношколског и средњошколског узраста чија је тема страдање српског, јеврејског и ромског народа. У фокусу радионица ће бити играно-документарна филмска остварења. Комисија

			сматра да пројекат треба реализовати у сарадњи са Музејом жртава геноцида из Београда, установом културе чији је оснивач Република Србија.
8.	Филм клуб Прокупље, Прокупље	13. Прокупачки филмски фестивал-ПроФиФест 2024	Фестивал је међународног карактера и прате га бројни садржаји посвећени младима. Међународни филмови у свим категоријама у трајању су до 30 минута, док је за домаћи филм и домаће ауторе обезбеђена посебна категорија. Комисија пружа подршку пројекту који доприноси децентрализацији културе.
9.	Филм клуб Прокупље, Прокупље	100 година филма у Прокупљу	Пројекат подразумева обележавање стогодишњице од како је у Прокупљу приказан први филм. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
10.	Удружење грађана “Millennium, Крагујевац	КРАФ 18. (Крагујевачки фестивал антиратног, ангажованог и академског филма)	Комисија подржава Фестивал који за циљ има промоцију мира и демократских вредности путем филма.
11.	Удружење филмских уметника Србије, Београд	Награде УФУС-а за филмско стваралаштво	Награде се додељују најуспешнијим филмским ствараоцима за играни, документарни и анимирани филм. Награда Јован Аћин додељује се најбољем младом аутору за ангажовани документарни филм. Комисија подржава награде и признања која се додељују у сарадњи са струковним удружењима попут УФУС-а.
12.	Независни Филмски центар Кино Клуб , Vorky Team Ruma, Рума	MISTER VORKY 11.Међународни фестивал филмске уметности	Фестивал филмске уметности, једноминутних и краткометражних ауторских филмова из целог света. Фестивал је посвећен Славку Воркапићу, српског филмског уметника.
13.	Удружење Артедукација, Београд	Артеду Анимација	Програм је намењен популаризацији ауторског анимираног филма међу младима.
14.	Нишвил Фондација, Ниш	Movie Nišville Summit 2024- Фестивал дугометражних и	Фестивал приказује филмове са свих континената. Комисија подржава Филмски фестивал који је пратећа манифестација Интернационалног цез

		краткометражних документарних експерименталних и играних филмова чија тема или структура има цез елементе	фестивала.
15.	Интеркултурални театар, Нови Сад	ФРОМ филмски фестивал кратког метра са ромском темом „Филм и дистропијски светови“	Циљ фестивала је да прикаже различите филмске дистропије, филмове кратког метра и да подстакне публику на размишљање. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
16.	Удружење грађана-Филмска радионица “Синема“, Кањижа	Фестивал мађарских филмова војвођанских аутора	Циљ пројекта је да савремено мађарско филмско стваралаштво војвођанских аутора приближи љубитељима филма. Комисија подржава фестивал који се организује по осамнаести пут.
17.	Центар за развој и друштвену интеграцију, Нови Сад	Ноћи Ђорђа Кадијевића	Циљ пројекта је да широј публици приближи живот и дело редитеља Ђорђа Кадијевића и укаже на значај овог редитеља за српску филмску уметност. Комисија подржава пројекат.
18.	Удружење „Форма-за стварање, заштиту и очување лепог“ Крагујевац	КУБ- у првом лицу једине !	Идеја пројекта је да се током пет летњих викенда, на отвореном, прикаже 10 култних остварења домаће кинематографије и угосте неки од њихових стваралаца . Пројекције су бесплатне. Комисија подржава пројекат.
19.	Мрежа киноприказивача Србије, Горњи Милановац	Месец српског филма	Циљ пројекта је унапређење присуства домаћих филмова у биоскопима. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
20.	Удружење „Форма-за стварање, заштиту и очување лепог“ Крагујевац	ФРКА- Филмска радионица Крагујевац/9.пут	Пројекат у којем полазници кроз предавања и практичне вежбе, упознају филмско и тв стваралаштво. Кроз теорију се упознају са седам области филма. Циљна група су средњошколци из Шумадије и ван региона Шумадије. Комисија подржава пројекат.

21.	Независни филмски центар „Филмарт“ Пожега, Пожега	Филмски едукативни центар „Интеракција 2024“-ФЕЦИ 2024	У циљу задовољења културних потреба младих, средњошколаца из десет градова Моравичког и златиборског округа, кроз предавање и вежбе, стицаће знање из основа креативног документарног филма. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
22.	Епархијски управни одбор Епархије Тимочке, Зајечар	VIII Фестивал духовно документарног филма	Комисија подржава фестивал који се првенствено бави филмовима са духовном темом, али не искључиво везаном за цркву. Међународног је карактера и успео је током претходних година да угости еминентне уметнике из земље и света.
23.	Удружење „Култ-центар за културно усавршавање“ Крагујевац	ФМФ- Фестивал музичког филма 2024	Пројекат представља серију бесплатних пројекција филмова на отвореном, на тему рок музике, као и разговоре са ауторима остварења. Комисија подржава пројекат.
24.	Удружење Међународни фестивал спортског филма Златибор, Златибор	Међународни фестивал спортског филма	Фестивал такмичарског карактера, документарних и играних филмова са темом спорта из целог света. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
25.	Удружење грађана Оф Нови Сад, Нови Сад	Фестивал филмских ауторки	Циљ пројекта је да што више допринесе популаризацији женског ауторства у филму и позоришту. Организатори фестивала желе да покажу публици филмове које су направиле жене из региона.
26.	Мрежа киноприказивача Србије, Горњи Милановац	Видимо се у биоскопу	Пројекат подразумева да и ове године буде организовано низ програма, саветовања и едукација у циљу развоја филмске културе и усавршавања филмских уредника, кинооператера, са посебним освртом на развој публике. Пројекат се састоји из неколико делова. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава пројекат.
27.	Удружење Европски културни форум, Београд	Десети Косово и Метохија Међународни филмски фестивал	Предвиђено је да се пројекат реализује у Грачаници, Косовској Митровици, као и у српским енклавама у Метохији. Планирано је приказивање

		КММФФ 2024.	филмова из земље и региона са посебним акцентом на домаће и европске филмске продукције. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава пројекат.
28.	УГ „Академска сцена“, Бајина Башта	Башта Фест, интернационални фестивал кратког играног филма у Бајиној Башти	Интернационални фестивал кратког играног филма који се одржава у Бајиној Башти. Фестивал је ов великог значаја за децентрализацију културе, промоцију младих талената и едукацију. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава пројекат.
29.	УГ „Академска сцена“, Бајина Башта	Balkan short film network Балканска мрежа кратког филма	Еминентни филмски уметници из региона, кроз формат радионица и менторски рад, полазницима пружају потребна знања за најефикасније развијање и презентовање пројекта. Комисија подржава пројекат.
30.	Удружење Међународни фестивал документарног филма Белдокс, Београд	Beldocs Industry Days 2024	Окупљање аудиовизуелних професионалаца из Европе, региона и Србије са циљем развоја тржишта креативних документарца. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
31.	Удружење Међународни фестивал документарног филма Белдокс, Београд	17. Међународни фестивал документарног филма Белдокс	Фестивал Белдокс представља продукцију документарних филмова из целог света и Србије. Састоји се из пет такмичарских програма и осам вантакмичарских и пратећих програма попут мастер класова, трибина, радионица итд. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава пројекат.
32.	Креативно афирмативно организација „Парнас“ (КАО Парнас), Нови Сад	22. Међународни филмски фестивал Ухвати Филм!	Међународни фестивал са регионалном реализацијом, краткометражни филмови о инвалидности, са пратећим програмима. Комисија подржава међународни фестивал који садржи филмски програм филмова о инвалидности, чији су актери особе са инвалидитетом.
33.	Креативно удружење „Него“, Неготин	Едукативне филмске радионице	Радионице су намењене младима, и проширивању њиховог знања о филму и промоција филма путем дигиталних технологија. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али

			да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
34.	УГ Центар за герилски филм, Београд	Арт Фест-Фестивал филмова о уметности и уметницима	Фестивал који се бави уметношћу и уметницима, има за циљ популаризацију уметности свих врста. Реализација је планирана у више градова . Комисија подржава пројекат.
35.	Удружење филмских глумаца Србије, Београд	Фестивал глумачких остварења играног филма „Филмски сусрети-Ниш 2024“, и награда Павле Вуисић	Удружење као суоснивач и организатор Фестивала врши организацију уметничког дела фестивала и додељује награду Павле Вуисић за изузетан допринос уметности глуме. Ово је фестивал који вреднује глумачка остварења у играним филмовима између два издања фестивала. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава пројекат.
36.	Удружење „Арт Кварт“, Крагујевац	„9. Шумадијски интернационални филмски фестивал дебитантског филма ШИФФ“	Фестивал приказује најбоља дебитантска остварења која су у претходном периоду имала запажен фестивалски и биоскопски живот. Приказивање оваквих филмова има за циљ стварање нове публике као и едукацију постојеће публике. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава пројекат.
37.	Међународни центар књижевности за децу Змајеве дечије игре, Нови Сад	Породичне приче писаца	Комисија је констатовала да пројекат има занимљив и иновативан концепт, те је пројекат предложен за суфинансирање.
38.	Удружење грађана „Поглед у свет“, Београд	30.Фестивал ауторског филма	Фестивал пружа увид у бројне уметничке филмове из целог света. Уз главни програм, фестивал садржи и бројне пратеће програме. Фестивал ауторског филма један је од водећих догађаја у Србији када је у питању промоција независне, уметничке и европске кинематографије. Фестивал ауторског филма има велики утицај на оплемењивање Београдске културне сцене и чланови Комисије су се сложили да пројекат има изражену усклађеност са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
39.	Удружење грађана „Дунав филм фест“, Београд	7. Дунав филм фест Смедерево	Дунав филм фест има мисију да публици града Смедерева прикаже нека од најзначајнијих филмских остварењаподунавских земаља. Фестивал се реализује на неколико локација у

			граду и садржи и бројне пратеће програме. Комисија подржава пројекат.
40.	Удружење „Мерлинка фестивал“, Београд	5. Мерлинка класик филмски фестивал	Фестивал се одржава у оквиру Београдске недеље поноса. Фестивал је посвећен филмовима ЛГБТ тематике који су снимљени пре 2010. године. Фестивал има за циљ повећање видљивости филмова са ЛГБТ тематиком који никада нису приказани у Србији.
41.	Удружење грађана „Циглана галерија“, Београд	Филм фуд енд вајн фест	Фестивал има за циљ да истакне спој филмске уметности и гастрономије да становништву општине Ириг пружи прилику да погледају нека од најзначајнијих филмских остварења инспирисаних храном, вином и путовањима. Комисија је констатовала да пројекат има изражени комерцијални карактер и сматра да пројекат завређује подршку локалне самоуправе.
42.	Удружење „Ромаг“, Београд	Радионице филмске музике и звука за младе	Пројекат обухвата едукативне радионице фокусиране на технику певања и продукцију звука у филму. Укључује практичне вежбе и јавне наступе. Комисија је констатовала да пројекат има занимљив и иновативан концепт, те је пројекат предложен за суфинансирање.
43.	Медијски и културни центар „Артвизија“ Шабац, Шабац	Биоскоп на селу	Планирано је да се кроз овај пројекат анимира публика из три села у Мачви. Комисија сматра да је пројекат локалног карактера.
44.	Независни филмски центар „Филмарт“ Пожега	Интеракција 2024	Међународни пројекат који стимулише продукцију, едукацију и промоцију кратког документарног филма који се састоји из студентског кампа, фестивала, радионица. Комисија подржава пројекат који доприноси децентрализацији.
45.	Удружење грађана „Поглед у свет“, Београд	Српско-француски филмски сусрети #9 (Randevu)	Пројекат се организује у сарадњи са Француским институтом и има за циљ јачање веза између српских и француских филмских актера и установа

			кроз дебате, округле столове на тему дистрибуције, промоције, развоја публице итд. Комисија подржава девете по реду сусрете.
46.	Удружење Док'н'Ритам, Београд	Девети фестивал музичког документарног филма Док'н'Ритам	Фестивал музичког документарног филма Комисија подржава девето издање овог фестивала.
47.	Удружење „Мерлинка фестивал“, Београд	16. Међународни фестивал ЛГБТ филма „Мерлинка“	Мерлинка фестивал је награђивана ЛГБТ манифестација са најдужом историјом у Србији, током фестивала приказују се кратки, играни и документарни филмови ЛГБТ тематике. Комисија подржава фестивал.
48.	Удружење „Анима Ниш“, Ниш	12. Међународни фестивал анимираног филма „Константинов златник“	У питању је фестивал кратког анимираног филма. Има две категорије, студентски и сениорски. Циљ пројекта је презентација стваралаштва за децу и младе, као и развој међународне културне сарадње. Комисија подржава фестивал.
49.	Удружење грађана Културни парк Ковионица, Крагујевац	Гружанска република-Филмски камп за младе	Пројекат је осмишљен као као двонедељна менторска радионица за младе заинтересоване за снимање филмова. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
50.	Удружење грађана Оногшт, Нови Сад	Ноћи црногорског филма	Манифестација на којој ће се промовисати дела црногорске кинематографије. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
51.	Удружење грађана Кнежица, Петровац на Млави	Биоскоп на Млави- Филм као наставно средство	Циљ пројекта је популаризација филмске уметности и промовисање филма као наставног средства. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
52.	Опсерваторија за филмска истраживања, Нови Сад	2.РАМПА-Филмски камп и конференција 2024.	Рампа је уједно и радионица документарног филма и конференција о филмској уметности, са циљем да повеже представнике филмске индустрије. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.

53.	Удружење за едукацију у области аудиовизуелне културе „Филмкултура“, Београд	Филмска секција	Филмска секција је бесплатна радионица намењена средњошколцима из Београда и околине. Радионица се састоји из теоријског и практичног дела. Комисија подржава пројекат.
54.	Удружење „Краљевски филмски фестивал“, Краљево	12.Краљевски филмски фестивал	Међународни фестивал краткометражног филма и постпродукције. Током фестивала, одржавају се разговори са ауторима као и радионице из постпродукције филмова. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава пројекат.
55.	Фондација „Фонд Б92“, Београд	Седмо издање школе документарног филма за средњошколце “Free Zone Filmmaker School”	Циљ пројекта је популаризација документарног друштвено ангажованог филма међу младима. Комисија подржава пројекат.
56.	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију Танграм, Београд	2.Фестивал грчког филма	Фестивал представља годишњу презентацију грчке кинематографије, разговор са публиком. Пројекат се реализује са Хеленском фондацијом за културу, Грчким филмским центром и Канцеларијом за грчки филм Солунског фестивала. Комисија подржава пројекат.
57.	Удружење грађана „Филмско бдење душе“, Сремски Карловци	18. Карловачка манифестација Филмско бдење душе	Комисија је констатовала да пројекат има одређени квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
58.	Удружење грађана “Journalistic Plan”, Нови Пазар	Фестивал телевизијског документарног филма	Фестивал телевизијског документарног филма. Након пројекција биће одржане и мини трибине на којима ће говорити аутори. Комисија подржава пројекат.
59.	Удружење „Дечији креативни свет“, Београд	Летњи биоскоп на Врачару 2024.	Манифестација на отвореном, предвиђено је да траје четири недеље. Место одржавања у јавном парку „Митићева рупа“ на Славији. Комисија сматра да ће пројекат допринети летњој културној понуди главног града.
60.	Студио ДОМ анимације, Сремски Карловци	Фестивал кратког ауторског анимираног филма МултиМост фест	Фестивал приказује кратке ауторске анимиране филмове. Комисија је констатовала да пројекат има одређени квалитет, али да није ушао у приоритетан избор

			програма за финансијску подршку.
61.	Невладина организација Ленон, Београд	Саундтрек фест-Фестивал филмске музике	Комисија је констатовала да пројекат има занимљив и иновативан концепт, те је пројекат предложен за суфинансирање.
62.	Удружење Нова мрежа, Ниш	Будућност-женска историја Ниша кроз уметничке праксе	Радионице сценарија и документарног филма за уметнице које би кроз ову едукацију стицале знања и вештине да креирају своје кратке филмове на тему женске историје. Комисија је констатовала да пројекат има занимљив и иновативан концепт, те је пројекат предложен за суфинансирање.
63.	Центар за културну обнову Археофутура, Нови Сад	Фрушкогорска планирарска академија	Пројекат не одговара пропозицијама конкурса, имајући у виду да Конкурс није намењен продукцији филмских и телевизијских дела.
64.	Удружење за визуелно истраживање КЕВА, Београд	Сакупљач снова“-учешће филма на програму „Агора Документарци у развоју“ у оквиру 26.Међународног фестивала документарног филма у Солуну и израда сајта	Комисија је подржава учешће филма у фази продукције на престижном филмском програму „Агора документарци у развоју“ у Солуну. Учесће доприноси развоју квалитета домаћих документарних филмова као и остваривању сарадње домаћих продуцената са иностраним колегама.
65.	УГ Едит Про, Београд	29. Интернационални фестивал интерфер Златна Ника	У питању је интернационални фестивал репортаже и медија, који кроз репортажу промовише вредности новинарства. Комисија сматра да пројекат треба да се пријави на неки од конкурса Министарства информисања и телекомуникација.
66.	Еколошко удружење Рзав, Ариље	Међународни фестивал еколошког филма „Нека Рзав мирно тече“	Фестивал еколошког филма на Великом Рзаву. Циљ фестивала је формирање окружења за активније учешће грађана у заштити животне средине. Комисија је констатовала да пројекат има одређени квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
67.	Удружење Еко-инфинити, Сјеница	Фестивал омладинског	Пројекат је одбијен. Пријава послата по завршетку

		филма Западне Србије	конкурса.
68.	Заједница Хрвата Београда-удружење „Тин Ујевић“, Београд	6. Смотра хрватског филма у Београду	<p>Промоција истакнутих и награђиваних филмова хрватске продукције из области кратког, документарног и играног филма.</p> <p>Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.</p>
69.	Асоцијација секретарица режије, Београд	1.Фестивал „Жене у филмској индустрији“-како опстају и не одустају	<p>Пројекат сагледава жену у различитим филмским секторима и доприноси каријерном орјентисању жена ка филмским занимањима.</p> <p>Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.</p>
70.	Локална акциона група Ртањ, Сокобања	Осми Интернационални фестивал туристичког и еколошког документарног филма Врмца Фест 2024	<p>Фестивал се одржава у селу Врмца подно Ртња и има такмичарски и ревијални део.</p> <p>Комисија је констатовала да пројекат има одређени квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.</p>
71.	Задужбила Илије М.Коларца, Београд	4.Фестивал савремених филмских ауторки „Филмови на штиклама“	<p>Кроз реализацију филмских пројекција, гостовање ауторки и трибински програм, пројекат тежи презентацији женских рукописа у свету филма.</p> <p>Комисија подржава пројекат.</p>
72.	Центар за развојну политику и сарадњу, Нови Пазар	3. Фестивал омладинског документарног филма у Новом Пазару	<p>Фестивал чине културни програми за младе, пројекције филмова, панел дискусије и презентације. Комисија подржава пројекат.</p>
73.	Удружење Бестселер, Београд	Декада-филм о стварању, деценијском развоју и интернационализа	<p>Пројекат претежно подразумева продукцију документарног филма. Комисија није подржала пројекат за финансирање.</p>

		цији фестивала кратког метра ФРОМ	
74.	Удружење „Филмски фестивал Слободна зона“, Београд	20.Филмски фестивал Слободна зона и 18.Турнеја Филмског фестивала Слободна зона	Слободна Зона је фестивал који успоставља подстицајно окружење за презентацију и популаризацију ангажоване кинематографије. Пратећом фестивалском турнејом доприноси децентрализацији културе и популаризацији филмског стваралаштва. Комисија се сложила да пројекат има изражену усклађеност са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса.
75.	Ваљевска културна мрежа Вакум, Ваљево	Ваљевски филмски сусрети- 11.издање	Регионални фестивал који обухвата селекцију дугометражних играних и документарних филмова, едукативни програм, радионице и мастеркласове. Фестивал доприноси културној понуди града и децентрализацији културе. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава пројекат.
76.	Удружење „MumbArt“, Нови Сад	Филм за сва времена	У питању је манифестација на којој ће се приказивати најзначајнија остварења српске кинематографије, као и филмови регионалне кинематографије. Комисија је констатовала да пројекат има одређени квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
77.	Ново доба, Нови Пазар	Филм као алат за едукацију: Развијање креативности и вештина у школској продукцији	Пројекат има за циљ развој филмске уметности тј.аматерског стваралаштва и образовање младих. Комисија је констатовала да пројекат има одређени квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
78.	Кино клуб Камео, Чачак	3.Регионални фестивал краткометражног студентског филма Камео	Фестивал студентског филма, регионалног карактера. Комисија је констатовала да пројекат има одређени квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
79.	Удружење Терапија НС, Нови Сад	Филмски хоризонти	Промоција филмске уметности и развој публике. Комисија је констатовала да пројекат није довољно фокусиран, те га није предложила за

			финансијску подршку.
80.	Удружење грађана „Slaughter Art Factory“, Дољевац	Интернационални фестивал уметничког хорор филма „Slaughter festival“	Јасно профилисана жанровска смотра међународног карактера. Фестивал је такмичарски и ревијални са пратећим програмима и гостима. Комисија је констатовала да пројекат има занимљив и иновативан концепт, те је пројекат предложен за суфинансирање.
81.	Удружење за едукацију у области аудиовизуелне културе „Филмкултура“, Београд	Најкраћи дан	Фестивал је посвећен афирмацији краткометражног филма који је основан у склопу прославе светског дана кратког филма. Фестивал се састоји из филмског, едукативног и пратећег програма. Комисија подржава фестивал.
82.	Удружење за едукацију у области аудиовизуелне културе „Филмкултура“, Београд	Откривање: лични архиви у филму	Пројекат се бави истраживањем сећања и историјом приватног живота као огледала друштвене историје. Комисија је констатовала да пројекат има одређени квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
83.	Удружење за едукацију у области аудиовизуелне културе „Филмкултура“, Београд	Радна станица 8ММ	Пројекат обухвата серију радионица о породичним снимцима снимљеним на филмовима узаних формата у Југославији. Комисија је констатовала да пројекат има одређени квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
84.	Задужбила Илије М.Коларца, Београд	Филмско лето на тераси Коларца	У питању су филмске пројекције на отвореном, и организације различитих тематских целина у циљу промоције филмске уметности и биоскопске културе. Комисија подржава пројекат.
85.	Задужбила Илије М.Коларца, Београд	9.Фестивал мета филма	Циљ пројекта је ширење идеје о Мета филму и подстицање младе публике да се упозна са овим жанром кроз пројекције, предавања и разговоре. Комисија подржава пројекат.
86.	Удружење Међународни фестивал документарног филма Белдокс, Београд	European Film Challenge 2024	Интерактивни пројекат који за циљ има популаризацију домаћег и европског филма. Пројекат се реализује у три круга, где на крају

			<p>сваког учесник са највише бодова осваја наградно путовање на неке од најважнијих европских фестивала А категорије.</p> <p>Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.</p>
87.	Удружење Млади кадрови, Београд	18. Фестивал српског филма фантастике	<p>Фестивал окупља сцену домаћег филмског стваралаштва фантастике и одржава се већ 18. пут. Комисија подржава манифестацију која има за циљ промоцију и афирмицију младих филмских уметника. Фестивал има такмичарски програм у за краткометражне и средњеметражне филмове фантастике и хорора. У оквиру пратећег програма се организује Зомби шетња, која повећава видљивост Фестивала и жанра.</p>
88.	Удружење грађана Media Pont, Нови Сад	CinED u Srbiji	<p>Пројекат је развио дигиталну платформу са различитим филмовима који су намењени да се користе у образовне сврхе. Намењена је наставницима и ученицима средњих школа и гимназија.</p> <p>Комисија је констатовала да пројекат има одређени квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.</p>
89.	УГ „Форум Артистикум“, Ниш	Признање за нарочит допринос подизању еколошке свести на филму „Петар Лаловић“	<p>Признање има за циљ награђивање филмских и телевизијских аутора за њихов целокупни стваралачки опус који је допринео подизању еколошке свести.</p> <p>Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.</p>
90.	Асоцијација Културанова, Нови Сад	Филмонова-Филмски камп	<p>Петодневне филмске радионице намењене младима заинтересованим за документарне и краткометражне филмове.</p> <p>Комисија је констатовала да пројекат има одређени квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.</p>
91.	Алеф 2018, Београд	Rhythmic Utopia Fest	<p>У питању је претежно музички фестивал. Комисија није предложила овај пројекат за финансирање.</p>

92.	Удружење „Фигура“, Београд	Филм и спорт	Пројекат није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
93.	Академска иницијатива „Форум 10“, Нови Пазар	И жена је човек“- четврти циклус документарног филма о мушком насиљу према женама и отпору жена неправдама	Пројекат представља четврти циклус ангажованог телевизијског документарног филма о мушком насиљу према женама. Тема је ангажована и има за циљ спречавање насиља над женама Комисија препознаје актуелност и значај четвртог циклуса пројекта и пружа подршку у наставку реализације
94.	Удружење грађана Земунфест, Београд	Замунфест 2024	Централни програм Фестивала чини биоскоп на отвореном, уз низ пратећих програма и музичких наступа. Филмови се приказују на три различите сцене. Комисија подржава пројекат.
95.	Удружење Великани 021, Нови Сад	Ноћ српског филма	У питању је једнодневна манифестација која се одржава истовремено у преко педесет градова и општина широм Србије. Има за циљ да у културним центрима прикаже најгледаније домаће филмове из претходне годин, и популаризација српског филма и развој публице. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава пројекат.
96.	Удружење за развој уметности и културе „Cultcrave“, Београд	11.Јапанско-српски фестивал филма (ЈСФФ)	пројекат који за циљ има културну размену између Србије и Јапана, као и представљање аутора из Јапана и Србије. Комисија подржава пројекат.
97.	Удружење „Сатибара“, Београд	15.МикроФАФ-Wake Up! Edition	Фестивал је пре свега намењен младима, и главни програм фокусиран је на кратке филмове чији су аутори млади који се баве темама буђења свести, емпатије и друштвене одговорности.Комисија подржава пројекат.
98.	Удружење Масив, Београд	Аудио Форум 2024	Конференцијски догађај са циљем да едукује и умрежи студенте и стручњаке у уметничкој области дизајна звука. Подразумева предавања о креативној употреби звука у свим аудио-визуелним медијима, које ће водити истакнути стручњаци из Србије, Европе и Америке. Комисија подржава пројект.
99.	ДокСрбија – Документаристи Србије, Београд	ДОКСРБИЈА годишњи програм радионица-четрвто издање	Четврто издање више фаза радионица у Зрењанину и Ужицу које ће се реализовати у сарадњи са локалним партнерима. Радионице су примарно усмерене ка ауторима заинтересованим за

			реализацију пројеката документарних филмова. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава пројекат.
100	Центар за мултимедијалну уметност и комуникацију Танграм, Београд	10. Кино дијалог Недеља савременог малтешког филма	Комисија је констатовала да пројекат има одређени квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
101	Уметничко друштво студената драмског департмана Академије уметности, Нови Сад	Веб серија за младе	Производња веб серије. Пројекат није предложен за финансијску подршку јер је у питању производња.
102	Удружење МДМ Производња, Сремски Карловци	Карловци филм фестивал	Седми за редом. Програм обухвата приказивање актуелних домаћих дугометражних филмова и такмичарску селекцију краткометражног филма. Фестивал има и пратеће програме попут предавања, концерата филмске музике и радионице. Комисија подржава пројекат.
103	Панчевачки филмски фестивал, Панчево	Панчево филм фестивал 2024.- 10. година од оснивања	Интернационални фестивал ауторског дугометражног и кратког филма, посвећен је промоцији независне ауторске кинематографије, али и филмова насталих у озбиљним производним условима. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава пројекат.

Комисија је за пројекте који припадају економској класификацији 424 констатовала следеће :

Бр	КОРИСНИК	ПРОЈЕКАТ	КОМЕНТАРИ О ПРОЈЕКТУ
1.	Гаргантуа Филмс д.о.о, Београд	Радионица филмске магије 2024	Пројекат представља едукативну спону између младих и филма. Обухвата све области стваралаштва на филму. Радионица се реализује у сарадњи са Домом културе Грачаница, и реализује се у Грачаници. Комисија подржава пројекат.
2.	Агенција „Ре-креативно дуд“,	Креативно писање за аудиовизуелне и	Ова радионица састоји се из две фазе и има за циљ да обучи полазнике основним и напредним

	Крагујевац	савремене медије	вештинама креативног писања прилагођеним потребама креативних индустрија. Комисија подржава пројекат.
3.	Дом културе „Грачаница“, Грачаница	Путујући биоскоп на Косову и Метохији	Комисија подржава пројекат који за циљ има да се српском становништву широм Косова и Метохије прикажу најновија филмска остварења из домаће и стране кинематографије.
4.	Дом културе „Грачаница“, Грачаница	Филмско лето за младе у Грачаници	Комисија подржава пројекат који има за циљ да српској омладини широм Косова и Метохије промовише филм и на тај начин појача културну понуду.
5.	Дом културе „Грачаница“, Грачаница	13. Међународни фестивал документарног филма и телевизијских форми „Графест 2024“	Комисија пружа подршку Међународном фестивалу документарног филма и ТВ форми. Фестивал се састоји из три дела, такмичарског, ревијалног и едукативног програма.
6.	Отворени универзитет Суботица д.о.о, Суботица	31. Фестивал Европског филма Палић	Фестивал окупља најзначајније представнике српског и европског филма, филмске критике и медија. Циљ фестивала је приказивање најзначајнијих достигнућа европског ауторског и социјално ангажованог филма и најзначајнијих европских аутора. Пројекат је усклађен са општим интересом у култури, условима, циљевима и приоритетима конкурса. Постоје адекватни капацитети потребни за реализацију пројекта. Пројектни план је разрађен и укључује више извора финансирања. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
7.	Чарна Вучинић ПР Naked, Београд	Учествовање на међународној радионици и маркету Berlinale Talent Project Market 2024	Учешће на Berlinale Talent Project Market са пројектом у фази развоја. Продуценткиња учествује са српским пројектом у развоју „Пут у утробу, редитеља Матије Глушчевића. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
8.	Чарна Вучинић ПР Naked, Београд	Учествовање на међународној радионици EAVE Producers Workshop 2024	EAVE Producers Workshop једна је од најпрестижнијих радионица за развој светских продуцената и њихових пројеката у фази развоја. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор

			програма за финансијску подршку.
9.	Чарна Вучинић ПР Naked, Београд	Учествовање на међународној радионици EAVE Ties That Bind 2024	У питању је радионица за развој пројеката намењених за реализацију евро-азијских копродукција. Комисија је подржала учешће.
10.	Огњен Главонић ПР Non-Aligned Films, Панчево	Кино средa	Промоција уметничких и друштвено релевантних филмова, скрајнутих са домаћих репертоара и стварање нове публике. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
11.	Мафин производња аудио-визуелних производа Нови Сад, Филип Марковиновић ПР, Нови Сад	Фестивал експерименталног филма „ Eksperimental Superstars 10	Фестивал експерименталног филма и музичког видеа, у оквиру фестивала одржава се и пратећа филмска радионица. Комисија подржава пројекат који за Циљ има популаризацију експерименталног филма и јачање капацитета за производњу и презентацију експерименталног филма.
12.	Media Art Content d.o.o, Сремска Каменица	Радионица: Писање сценарија за анимирани филм	Презентација основних знања и вештина за писање сценарија ауторима анимираних филмова који су стекли формално образовање у ликовним школама. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
13.	„Rasta International” д.о.о, Београд	Осамнаести међународни филмски и музички фестивал „Кустендорф“ 2025	Идеја фестивала која се негује јесте едукација, промоција, афирмација младих талената из области филмске уметности. Фестивал повезује етаблиране, добитнике највећих светских признања из области филма са студентима академија филмске уметности из Србије и целог света. Комисија подржава овај етаблирани фестивал.
14.	Мирослав Мандић ПР „Бурлеска Филмс“ Ваљево	„Водич за скауте и менаџере локација о локацијама за снимање филмова и тв серија на подручју Колубарског округа“	Циљ пројекта је упознавање менаџера локација и скаута са многим неистраженим и неискоришћеним филмским локацијама и локацијама погодним за снимање тв серија. Комисија је констатовала да пројекат има занимљив и иновативан концепт, те је пројекат предложен за суфинансирање.
15.	Мирјана Влаовић ПР	Женски ликови	Циљ пројекта је оснажење женских ликова у

	„DJura Productions“ Београд	испред и иза камере	домаћој кинематографији, ширење свести о наметнутим стереотипима женских ликова. Селекција филмова, панели и радионице. Комисија је констатовала да пројекат има занимљив и иновативан концепт, те је пројекат предложен за суфинансирање.
16.	Регионални центар за таленте из природних и техничких наука „Михајло Пупин“, Панчево	24.Филмска колонија „Делиблатски песак 2024.“	Полазници ове колоније у природном амбијенту Делиблатске пешчаре снимају кратке филмове, присуствују предавањима професора, док се увеце организују пројекција са анализама филмова. Циљ овог пројекта је образовање младих, упознавање са новим технологијама, едукација публике која своје образовање наставља на сродним факултетима, текомисија подржава пројекат.
17.	Академија уметности, Нови Сад	Фестивал студентског филма „Размена“	„Размена“ је међународни фестивал студентског кратког играног филма.Иницијатори оснивања и организатори фестивала су студенти продукције за аудио-визуелне медије ове Академије. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
18.	Дејан Прћић ПР Агенција за бављење уметничким стваралаштвом Rich&Famous, Суботица	Филмоскопија	Портал, посвећен критици и анализи филмова с посебним фокусом на српски филм. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
19.	Бобан Стефановић ПР Кино арт продукција, Горњи Милановац	Дечји свет синхронизације: Путовање кроз анимирани филм	Пројекат је намењен деци узраста од 9 до 14 година. Полазници би имали прилику да покажу свој глумачки таленат, а изабрани појединци ће имати прилику да позајме своје гласове неким од карактера петоминутног цртаног филма. Комисија је констатовала да пројекат има занимљив и иновативан концепт, те је пројекат предложен за суфинансирање.
20.	Медицински факултет Универзитета у Београду, Београд	Биоскоп јавног здравља	Циљ пројекта је промоција здравља у заједници путем филмова. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску

			подршку.
21.	Дворана дома синдиката д.о.о, Београд	Дани италијанског филма	Пројекат је покренут у циљу јачања културне сарадње између Србије и Италије. Пројекат се реализује у сарадњи са Италијанским Институтом у Србији. Предвиђено је приказивање најновијих остварења италијанске кинематографије, те комисија подржава пројекат.
22.	Art & Popcorn d.o.o, Београд	Четврти LakeDance фестивал независног америчког филма	Фестивал независног америчког филма уз пратеће програме. Основни циљ је представљање савременог ауторског уметничког филма, насталог у независним продукцијама у Америци. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице, те комисија подржава пројекат.
23.	Академија уметности, Нови Сад	Радионица специјалних филмских ефеката	Кроз пројекат је предвиђено упознавање јавности са специјалним филмским ефектима, њиховим техникама, месту у филмској индустрији како би се промовисала свест о овој дисциплини посебно међу младим људима. Комисија је подржала пројекат.
24.	Центар за културу „Сава Дечанац“ Лепосавић, Лепосавић	22. Фестивал домаћег филма	Фестивал домаћег филма који се одржава у Лепосавићу и приказује публици најбоља домаћа остварења настала у времену између два фестивала. Комисија подржава овај фестивал.
25.	Дом културе „Студентски град“- Академски филмски центар, Београд	Балканима 2024 21.Европски фестивал анимираног филма	Комисија подржава овај етаблирани Фестивал анимираног филма међународног карактера, који за циљ има промоцију српске и европске анимације.
26.	Дом културе „Студентски град“- Академски филмски центар, Београд	Ђутање је злато-4.Међународни фестивал немог филма	Фестивал савременог немог филма свих категорија, као и ретроспектива класичних дела неме епохеиграног филма. Комисија подржава овај фестивал.
27.	ДрамаФилм, Београд	Филмска школа „Кино-арт“ Сопот	Филмска школа се организује у сарадњи са Центром за културу Сопот и основним и средњим школама општине Сопот. Циљ пројекта је едукација младих и афирмација стваралаштва младих из аудио-визуелне области и популаризација филмске уметности. Комисија

			подржава пројекат који доприноси децентрализацији.
28.	Факултет драмских уметности, Београд	Теорија филма : Србија 1.0	Пројекат обухвата предавања, вежбе и дискусије о првој генерацији филмских мислилаца који су академски и научно утемељили област теорије филма. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
29.	Факултет драмских уметности, Београд	19. Продуцентски дан	Међународна манифестација у организацији студената са катедре за Филмску и телевизијску продукцију. Фокус је на приказивању ауторских дела студената као и на додели стручних награда. Комисија пружа подршку овом фестивалу.
30.	Факултет драмских уметности, Београд	Европска летња филмска школа / Интернационална филмска школа	Реализује се као размена знања и искуства студената филмске и телевизијске режије из Европе и света. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
31.	Podmedia, Нови Сад	„Филмохолик“- Филмски подкаст канал	Подкаст има за циљ популаризацију филмске културе са посебним акцентом на српски филм и стимулисање биоскопске гледаности филмова. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
32.	Дворана дома синдиката д.о.о, Београд	6.Фестивал француског филма	Комисија подржава пројекат који се реализује заједно са Француским институтом у Србији, фокус је на јачању културних веза између ове две земље са акцентом на промоцију француске кинематографије.
33.	Дворана дома синдиката д.о.о, Београд	5.Мојофф онлине филмски фестивал	Комисија подржава концепт онлајн биоскопа који покрива територију Републике Србије.
34.	Kids Film Fest d.o.o, Београд	20. Дечији филмски фестивал Кидс Фест	Јединствена манифестација збавног и едукативног карактера за децу из целе Србије. Главни циљ фестивала је приближавање филмске уметности најмлађој публици кроз пројекције анимираних филмова, играних и документарних филмова из целог света. Пропратни програм чине едукативне и интерактивне радионице.

			Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице и доприноси децентрализацији, те комисија подржава пројекат.
35.	Студентски културни центар Ниш, Ниш	Фестивал дипломског филма	Идеја фестивала је да се увидом у дипломске филмове омогућава упознавање јавности са новим, младим ауторима. Кроз Фестивал дипломског филма стиче се увид у дипломске филмове, упознавање младих аутора, те комисија пружа подршку овом пројекту.
36.	Центар за визуелне комуникације и издаваштво „Квадрат“, Београд	20. Фестивал европског дугометражног документарног филма „Седам величанствених	Главни циљ фестивала је представљање истакнутих европских остварења и њихових аутора. Комисија подржава фестивал који промовише врхунску филмску уметност из целог света
37.	ПП Фикс Фокус д.о.о, Београд	Радионица документарног и алтернативног филма	Конкурсна пријава је на прошлогодишњем формулару. Комисија је одбила пројекат.
38.	Филмоскопија, Београд	Српска ревија македонског филма	Пројекат је осмишљен као тродневна манифестација најновијих филмова македонских аутора. Комисија подржава пројекат.
39.	Привредно друштво за издавање новина и магазина „Политика новине и магазини“ д.о.о, Београд	Отвори новине-пусти филм	Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
40.	Факултет драмских уметности, Београд	4. Међународни фестивал кратког и документарног филма „Бистре реке“	Фестивал промовише међународни краткометражни документарни филм, посебно у области екологије. Програм има две такмичарске категорије: категорија професионалаца и категорија филмског стваралаштва студената, деце и омладине. Пратећи програми су ревијални филмови, радионице и трибине. Место одржавања је село Темска. Комисија подржава пројекат.
41.	Zillion Film d.o.o, Београд	7. Равно село филм фестивал	Фестивал дебитантског филма /првог и другог филма. Циљ је приближавање филмских стваралаца младим људима из овог краја, те комисија подржава пројекат.
42.	Zero Produkcija, Београд	6. Фестивал документарног	Комисија подржава Фестивал који нуди редукован и сагледив али и релевантан и

		филма ДОК #6	актуелан програм. Фестивал нуди филмове распоређене у три програмске целине који рефлектују све важне теме савремене документаристике.
43.	Талас филм д.о.о, Београд	Филмски фестивал музике и звука- Македонска 21	Манифестација је посвећена звуку и музици на филму. Окупља професионалце из области дизајна звука, композиторе и сниматеље звука. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку
44.	Јована Јовичић ПР, Производња кинематографских аудио визуелних дела телевизијског програма LUCHA, Београд	Атеље Кинема: Како гледамо филм (регионална едукативна филмска иницијатива за младе)	Средњошколци из региона учествују у двомесечној радионици о филму. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
45.	Станислав Томић Пр Агенција за видео продукцију Колиба Филмс, Врчин	„Отворени предели“ - фестивал филмова у настајању	Филмски сусрет посвећен филмовима и филмским пројектима у настајању са додатним фокусом на оживљавање напуштених сеоских објеката који су некада били центри културе. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку
46.	Факултет драмских уметности, Београд	Курсеви из сектора камере	Сектор камере један је од најсложенијих сектора у филмској индустрији за који не постоји формално образовање. Комисија подржава едукацију дефицитарних кадрова у области.
47.	Факултет драмских уметности, Београд	Курс за секретарице режије-напредни ниво	Секретарице режије/скриптер је једно од дефицитарних занимања у савременој српској индустрији. Курс се састоји из теорије и праксе. Комисија подржава едукацију дефицитарних кадрова у области.
48.	Факултет драмских уметности, Београд	Филмски камп ФДУ	У питању је вишедневна филмска колонија за продуценте који под менторством професора снимају кратке документарне филмове. Комисија је констатовала да пројекат није од приоритета за финансијску подршку.
49.	Дом културе „Студентски град“ - Академски филмски	КИНО-ЕКО Радионица	Полазници имају прилику да се упознају са теоријским приступима у оквиру документарног

	центар , Београд	еколошког антрополошког филма	и експерименталног филма, као и са еколошким карактеристикама Златиборског округа. Комисија је констатовала да пројекат није од приоритета за финансијску подршку.
50.	Дом културе „Студентски град“- Академски филмски центар , Београд	Алтернативе филм/видео Фестивал новог филма и видеа	Фестивал експерименталног филма који од ове године има и освежену концепцију. Указује на вредности и нове стваралачке могућности експерименталног филма и дигиталних медија. Комисија подржава овај пројекат.
51.	Магична линија д.о.о, Београд	Балкански фестивал филмске режије	Мисија фестивала је да се кроз размену искуства стварања и приказивањем филмских дела стваралаца који живе на Балкану истакне значај увезивања балканских земаља у јединствено тржиште културе. Комисија је констатовала да је у питању нов пројекат са великим очекивањима у погледу финансирања из извора Министарства, те пројекат није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
52.	Art & Popcorn d.o.o, Београд	„Историја Војвођанског филма 6“ – филмске пројекције и едукативна изложба	Ове године планирана је ретроспектива филмова „Војвођански аутори од А до Ш“ са пратећом изложбеном поставком. Комисија пружа подршку пројекту који доприноси децентрализацији.
53.	Факултет примењених уметности Универзитета уметности у Београду, Београд	Драматургија у анимираном филму	Пројекат је фокусиран на развој компетенција из области визуелне наративе кроз предавања, анализе филмова и радионице. Подразумева рад са студентима којима ова област није заступљена у оквиру редовних студија. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
54.	Zero Produkција, Београд	5. Инклузивна радионица филмског сценарија-интерактивни филм	Радионица укључује полазнике особе са инвалидитетом свих категорија и других заинтересованих који раде на осмишљавању, припреми и концепцији сценарија за кратки филм на тему инклузије и комисија подржава пројекат.
55.	Браво Арт Београд, Београд	Биоскоп на води 3	Пројекат је одбијен. Пријава послата по завршетку конкурса.

56.	Гроунд д.о.о, Београд	Карневал филмске културе	Догађај који се састоји из низа активности који имају за циљ да приближе домаћу филмску културу и њихове ауторима младима. Програм се састоји из радионица, практичног рада, представљање специјалног одељења за аудио-визуелну уметност Друге Крагујевачке гимназије и Гимназије у Крушевцу, филмске поворке костимиране у филмске ликове. Комисија подржава иновативни пројекат који доприноси децентрализацији.
57.	Агенција за кинематографске и видео услуге Fame Cut, Београд	Мики Маус	Онлајп платформа. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку
58.	Set Sail Films d.o.o, Београд	Доказима (Документарни четвртак	Пројекат представља иновативну платформу за стимулацију дистрибуције дугометражног документарног филма у Србији, те комисија пружа подршку.
59.	АнимондФонд д.о.о, Београд	AniMove-дистрибуција краткометражних анимираних филмова у Србији	Комисија пружа подршку пројекту који за циљ има да реализује дистрибуцију седам краткометражних анимираних филмова српских аутора у десет биоскопа у унутрашњости Србије у сарадњи са Мрежом киноприказивача Србије.
60.	To Blink Animation d.o.o, Крагујевац	Радионице анимације за средњошколце „AniMate 3“	Пројекат подразумева осам радионица за гимназијалце који похађају смер за сценску и аудио-визуелну уметност. Радионице садрже две целине, теорију и праксу. Комисија подржава пројекат.
61.	Art & Popcorn d.o.o, Београд	Десети Dead Lake Фестивал дугометражних филмских остварења хорор жанра	Фестивал се одржава на летњој сцени биоскопа Абазија на Палићу. Циљ је представљање ауторског жанровског филма насталог у независним продукцијама као и проширење културне понуде током туристичке сезоне на Палићу. Овај жанровски фестивал доприноси културној понуди Палића, и комисија подржава пројекат.
62.	Привредно друштво за издавање новина и магазина „Политика новине и магазини“	Са новинарем иза кулиса	Пројекат би омогућио комуникацију аутора новинског или другог писаног садржаја са читаоцима у приступачном видео формату на

	д.о.о, Београд		прилагођеној платформи. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку
63.	Привредно друштво за издавање новина и магазина „Политика новине и магазини“ д.о.о, Београд	Кроз објектив аматера	Планирано је постављање странице за презентацију изабраних кратких аматерских филмова које би слали читаоци, такође иста страница би користила за презентовање глумца аматера. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку
64.	Wake up Films d.o.o, Нови Сад	Circle 2024-тренинг програм за редитељке и продуценткиње	Циљ пројекта је професионални напредак српских редитељки и продуценткиња као и оснаживање жена у аудио-визуелном сектору. Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку
65.	Бојан Дурутовић PR Wallad, Петровац на Млави	21.Фестивал студентског филма	Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку
66.	Факултет драмских уметности, Београд	Смотра филмова студената ФДУ	Комисија је констатовала да пројекат има квалитет, али да није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку

Комисија је за пројекте који припадају економској класификацији 463 констатовала следеће :

Бр	КОРИСНИК	ПРОЈЕКАТ	КОМЕНТАРИ О ПРОЈЕКТУ
1.	Музеј Крајине, Неготин	Документарне филмске радионице Музеја Крајине	Комисија је констатовала да филмски сегмент пројекта има квалитет, али да ове године није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.

2.	Дом културе Грделица, Грделица	Стрим фестивал	Фестивал промовише аматерско аудио-визуелно стваралаштво, развој филмске публике и некомерцијалног филма. Комисија подржава пројекат који доприноси децентрализацији.
3.	Установа Нишки културни центар, Ниш	59.Фестивал глумачких остварења играног филма „Филмски сусрети Ниш“ 2024 године	Комисија подржава овај јединствени фестивал, посвећен домаћем играном филму фокусирана на вредновање глумачког израза на филму. У оквиру фестивала одржавају се и пратеће манифестације.
4.	Дом културе „Вук Караџић“ Омољица, Омољица	Манифестација „Жисел“	Манифестација окупља филмске и фото аматере чије је интересовање везано за живот села. Комисија подржава овај традиционални фестивал посвећен аматерском аудиовизуелном стваралаштву
5.	Културни центар Врњачке Бање, Врњачка Бања	48.Фестивал филмског сценарија 2024.	Фестивал је посвећен филмском сценарију, који се реализује кроз више програмских целина. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава пројекат.
6.	Културни центар „Мија Алексић“ Горњи Милановац, Горњи Милановац	Десети међународни филмски фестивал „Кратка форма“	Кратка форма пружа уметницима и публици прилику да истраже различите аспекте филма у кратком формату. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава пројекат.
7.	Дом омладине Београда, Београд	71.Мартовски фестивал-Београдски фестивал документарног и краткометражног филма	Комисија подржава најстарији филмски фестивал у Србији који вреднује документарне, кратке игране, анимиране и експерименталне филмове.Фестивал има такмичарски и ревијални део.
8,	Дом омладине Београда, Београд	10.Фестивал америчког независног филма	Фестивал окупља љубитеље америчког и канадског уметничког филма, насталог у независним продукцијама. Комисија подржава пројекат.
9.	Лесковачки културни центар, Лесковац	17. Лесковачки интернационални фестивал филмске режије - LIFFE	Фестивал има за циљ да промовише редитеље и њихова филмска остварења из земље и региона. Посебна пажња обраћа се на младе, неафирмисане ауторе и на студенте режије.

			Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава пројекат.
10.	Лесковачки културни центар, Лесковац	Награда за режију : Grand Prix Живојин Жика Павловић	Комисија подржава награду која се додељује на Лесковачком интернационалном фестивалу филмске режије као главна фестивалска награда за најбољу режију.
11.	Центар за културу и туризам Младеновац, Младеновац	Валтер фест	Комисија подржава фестивал који је посвећен великом глумцу Велимиру Бати Живојиновићу. Фестивал приказује најновија домаћа остварења у такмичарском програму, док се у пратећем програму приказују дечији филмови и омаж Бати Живојиновићу.
12.	Јавна библиотека Дољевац, Дољевац	Други фестивал домаћег филма у Дољевцу „Копријан“	Фестивал је замишљен као место где ће бити свеобухватни преглед новије филмске продукције. Циљ пројекта је између осталог и децентрализација културе, развој публике и самоодрживост биоскопа у Дољевцу. Комисија подржава пројекат који доприноси децентрализацији.
13.	Центар за културу Пожаревац, Пожаревац	ФЕМУФ 13 Фестивал музичког филма	Фестивал се одржава на летњој сцени Центра за културу. Фестивал приказује игрane и документарне филмове на тему музике и музичких група. Комисија подржава пројекат који доприноси децентрализацији.
14.	Музеј Војводине, Нови Сад	Авантуре миша Харлампија Кратки едукативни анимирани филмови	Пројекат подразумева анимацију и израду кратких анимираних филмова. Пројекат не одговара пропозицијама конкурса, имајући у виду да Конкурс није намењен продукцији филмских и телевизијских дела.
15.	Установа културе Арт биоскоп „Александар Лифка“, Суботица	Art bioskop-Kino-Cinema-Mozi Lifka-Фестивал сећања 2024	Пројекат је окренут ка проучавању и представљању српске културе и културе националних мањина, тј.културног и уметничког стваралаштва.Комисија подржава пројекат.
16.	Музеј у Смедереву, Смедерево	Други фестивал природњачког филма	Фестивал природњачког филма је манифестација која поред ревијалног дела,обухвата и аматерске краткометражне филмове и радионице. Комисија подржава пројекат.
17.	Јавна установа Школа анимираног филма, ЈУ ШАФ Врање,	„Златни пуж 2024“ 15. Интернационална дечија радионица	Традиционална међународна радионица у којој деца из неколико земаља учествују у изради више анимираних филмова радећи са познатим

	Врање	анимираног филма	аниматорима из Србије и света. Пратећи програм Радионице су презентације и предавања. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава пројекат.
18.	Културни центар „Светозар Марковић“ Јагодина, Јагодина	12. Аниматор Фест-Европски фестивал анимираног филма деце и младих	Састоји се из такмичарског програма који је подељен у три целине и бројних пратећих програме. Фестивал промовише националну продукцију анимираних филмова деце до 18.година. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава пројекат.
19.	Културни центар „Лаза Костић“ Сомбор, Сомбор	Шести сомборски филмски фестивал	Програм обухвата пет селекција. Главна селекција окупља најбоље филмове из земаља које су креирале Дунавску стратегију. Циљ пројекта је афирмација мултикултуралности и има упориште у визионарском филмском раду Ернеста Бошњака. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице. Комисија подржава пројекат.
20.	Културни центар Зрењанина, Зрењанин	„Лепше је (кад смо) заједно“	Комисија пружа подршку пројекту који је усмерен ка популаризацији филма међу млађом публиком и неговању и развоју биоскопске публике. Кроз сарадњу са школама на територију Града Зрењанина, посете биоскопу у Културном центру и радионице.
21.	Дом културе Чачак, Чачак	Међународни фестивал анимације Аниманима 2024	Комисија пружа подршку пројекту који ради на афирмацији уметности анимације, едукација публике и унапређењу културне понуде Чачка.
22.	Културни центар Топола, Тополе	Филмски фестивал у Тополи	Фестивал је ревијалног карактера, планирано је приказивање савремених филмова стране или домаће продукције који су стекли популарност. С обзиром да у Тополи не постоји биоскоп, идеја је да се публици пружи могућност да погледају одређена филмска остварења, те комисија подржава овакву иницијативу.
23.	Културни центар Новог Сада, Нови Сад	Нови Сад филм фестивал 2024	Акцент фестивала је на интернационалним филмским копродукцијама, фестивал се бави и филмским индустри делом. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота

			заједнице. Комисија подржава пројекат
24.	Културни центар Новог Сада, Нови Сад	28. Фестивал европског и независног филма Еуро-Ин филм 2024	Фестивал промовише европску филмску културу и уметност, и публици представља независне филмске продуценте из целог света и Србије. Уз пројекције актуелних дугометражних филмова, одржавају се и промоције издавачких подухвата, трибине, изложбе, сусрети критичара.
25.	Дом културе „Јован Томић“ Нова Варош, Нова Варош	ЗФФ- Златар филм фестивал	Комисија је констатовала да је у питању нов пројекат са несразмерно великим очекивањима у погледу финансирања из извора Министарства, те пројекат није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.
26.	Културни центар општине Медвеђа, Медвеђа	Научно истраживачки рад за потребе снимања филма о Димитрију Беговићу	Комисија подржава научно истраживачки рад о великом јунаку из Топличко-јабланичког устанка. Циљ пројекта је истраживање и добијање релевантних података за потребе снимања документарног филма.
27.	Туристичка организација Чукарица, Београд	Филмско лето на Чукарици	Летња сцена у Великом парку-Бановог Брда емитоваће се домаћи и филмови страних кинематографија. Комисија подржава пројекат.
28.	Културни центар општине Медвеђа, Медвеђа	Прва ревија домаћег филма и дечијег филма у Медвеђи	У питању је вишедневна манифестација, на којој би се приказала домаћа остварења и филмови за децу. Пројекат доприноси јачању културне понуде КЦ Медвеђа, имајући у виду да КЦ нема још увек дигитализован биоскоп, те Комисија подржава иницијативу.
29.	Дечији културни центар Београд, Београд	АНИМАСКОП- посвећен едукацији у сфери уметности анимираног филма	Едукација деце, младих и одраслих у сфери уметности анимираног филма кроз пројекције, изложбе, радионице и трибине. Комисија је констатовала да пројекат није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.

30.	Центар београдских фестивала-ЦЕБЕФ, Београд	52.ФЕСТ Међународни филмски фестивал	Комисија подржава Међународни филмски фестивал који је један је од најзначајнијих филмски смотри и један од главних догађаја у културном животу Београда.
31.	Центар београдских фестивала-ЦЕБЕФ, Београд	52.Филмски фестивал у Сопоту 2024.године	Фестивал са дугом традицијом, профилисан као фестивал домаћег филма и за циљ има представљање националног филмог стваралаштва. На фестивалу се такмиче филмови домаће продукције настали између два издања фестивала. Комисија подржава пројекат који има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
32.	Уметничка галерија „Надежда Петровић“ Чачак, Чачак	Филмски и видео програм Галерије 2024	Програм чачанској публици представља значајне ауторе документарних, краткометражних, експерименталних и алтернативних филмова из Србије, региона и Европе. Пројекат има висок степен утицаја на квалитет културног живота заједнице.
33.	Културни центар Београда, Београд	2. Међународни фестивал неснимљеног филма	Комисија је констатовала да пројекат није ушао у приоритетан избор програма за финансијску подршку.

Конкурсна процедура је окончана давањем Предлога решења о избору пројеката у области филмска уметност и остало аудио-визуелно стваралаштво у Републици Србији у 2024. години, број 119-01-26/2024-03 од 15.3.2024. године.

Ово Решење се доноси након добијања сагласности за преузимање обавеза на терет Буџета Републике Србије, добијеног од стране Министарства финансија Републике Србије бр. **401-00-7466/2022-03** од **18.7.2024. године**, а на основу Закључка Владе 05 број 401-7214/2022 од 14.9.2022. године.

Ово Решење је објављено на званичној интернет страни Министарства културе.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2024. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

МИНИСТАР

Никола Селаковић

